

# BELLASARTES

104

FACULTAD DE BELLAS ARTES UCM

#BOLETÍN  
NOTICIAS  
FRESCAS



---

Boletín 104. Semana del 15 al 19 de enero de 2018

## I CONCURSO

# CNP Partners - Bellas Artes UCM

## CREACIÓN AUDIOVISUAL



### **PARTICIPANTES**

- Alumnxs matriculadxs en el curso 2017-18 en la Facultad de Bellas Artes UCM.  
\* Incluyendo Máster y Doctorado.

+ Alumnxs que hayan estado matriculadxs en la Facultad en los cursos: 2014-15, 2015-16 y 2016-17.

### **MODALIDADES**

Ficción, documental, animación y experimental.

### **FASE 1 - Presentación de propuestas y selección de un máximo de 5 proyectos**

Del 21 de diciembre de 2017 hasta el 5 de febrero de 2018 a las 19h.  
Entrega en la Sala de Trabajo de Actividades de Decanato de lunes a viernes de 10h. a 19h.

### **FASE 2 - Presentación de las obras de un máximo de 5 seleccionadxs como finalistas**

Lxs seleccionadxs serán informadxs de dicha condición de forma personal el día 9 de febrero de 2018 para que puedan preparar la Fase 2.  
Para facilitar a lxs participantes la ejecución material de los proyectos creativos, CNP Partners reembolsará a cada Proyecto seleccionado un máximo de 500 € IVA INCLUIDO.  
Plazo de entrega de la creación audiovisual: del 12 de febrero al 16 de abril a las 19h.

### **PREMIOS Y DIFUSIÓN DE LAS OBRAS SELECCIONADAS**

Entre el conjunto de los proyectos participantes en la Fase 2, un jurado elegirá las 3 obras ganadoras estableciéndose la siguiente dotación en concepto de premios:

- PRIMER PREMIO: 1.200 €
- SEGUNDO PREMIO: 1.000 €
- TERCER PREMIO: 500 €

\* Las obras ganadoras se exhibirán en el festival de Videoarte PROYECTOR 2018.

#MásArteMásVida  
bellasartes.ucm.es/cultura

CNP PARTNERS

bellasartes  
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

cnppartners  
bbaaculturaUCM

Cartel I CONCURSO CNP Partners - Bellas Artes UCM de creación audiovisual

## Destacados

CAMPUS CREATIVITY WEEK. GAUDI THINKING CHALLENGE (Del 15 al 21 de enero de 2018): Convocatoria organizada por [Campus Madrid](#) (un espacio de Google para ayudar a lanzar nuevos proyectos con espacio y educación gratuita) dirigida a perfiles creativos que quieran conocer metodologías nuevas de diseño que le acerquen a pensar no solo de una manera artística, sino estructurada y emprendedora. El desafío gira en

torno a los temas del arte y emprendimiento, pero cualquier persona con perfiles creativos o de emprendimiento puede participar. No es necesario conocer el pensamiento del diseño ni los procesos de diseño de producto, sino que está dirigido principalmente a estudiantes en sus últimos años en la universidad, emprendedores que buscan desarrollar proyectos o profesionales que desean cambiar su actividad y experimentar una nueva forma de crear, pensar y aprender. [\[+ info\]](#)

CONVOCATORIA DE PRODUCCIÓN DE PROYECTOS PARA EL C ARTE C: Programa Despega y Programa Conexiones (Hasta el 15 de enero de 2017): El Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Cultura y Deporte UCM publica esta convocatoria de producción de proyectos para el c arte c (Centro de Arte Complutense), con objeto de cubrir la programación de la sala durante los años 2018 y 2019. La convocatoria estará abierta del 1 de diciembre de 2017 al 15 de enero de 2018, y recoge dos modalidades: Programa "Despega", dirigido a la presentación de proyectos por parte de creadores noveles y Programa "Conexiones", dirigido a proyectos de comisariado. [\[+ info\]](#)

EL DÍA 23 DE ENERO TENDRÁ LUGAR EL ENCUENTRO CON EL ARTISTA DANIEL CANOGAR Y LA VISITA A SU EXPOSICIÓN 'FLUCTUACIONES' (SALA ALCALÁ 31), COMO ACCIÓN DE LA CÁTEDRA AUTRIC T AMAYO: Con motivo de la exposición FLUCTUACIONES, el artista Daniel Canogar realizará una visita guiada para 20 estudiantes de la Facultad de Bellas Artes para que los asistentes realicen sus preguntas de manera directa en diálogo con el artista. [\[+ info\]](#)

ABIERTA LA CONVOCATORIA DEL I CONCURSO CNP PARTNERS – BELLAS ARTES UCM DE CREACIÓN AUDIOVISUAL (Hasta el 5 de febrero de 2018): Este concurso está abierto a alumnos matriculados en el curso 2017-18 en la Facultad de Bellas Artes de la UCM en todos los estudios ofertados, incluyendo Máster y Doctorado. Además, la convocatoria se abre a los alumnos que hayan estado matriculados en la Facultad en alguno de los siguientes cursos: 2014-15, 2015-16 y 2016-17. Se establecen las modalidades de ficción, documental, animación y/o experimental. [\[+ info\]](#)

---

# CONVOCATORIA ABIERTA

## VISITA GUIADA A LA EXPOSICIÓN FLUCTUACIONES

# DANIEL CANOGAR

Con motivo de la exposición **FLUCTUACIONES** el artista DANIEL CANOGAR realizará una visita guiada para 20 estudiantes de la Facultad de Bellas Artes para que los asistentes realicen sus preguntas de manera directa en diálogo con el artista. Esta visita se celebrará el **23 de enero** por la tarde en la Sala Alcalá 31.

Si quieres participar en la visita guiada envíanos un e-mail a [inscripcionesext@ucm.es](mailto:inscripcionesext@ucm.es) antes del 18 de enero con tus datos de contacto e información sobre los estudios en los que estás matriculado en este curso 2017-18.



**bellasartes**  
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

**CAT**  
CÁTEDRA AUTRÍCTA MAYO

UNIVERSIDAD  
COMPLUTENSE  
MADRID

Cartel convocatorio a la visita guiada 'Fluctuaciones'

## Convocatorias

ARTE EN ESPACIOS PÚBLICOS. PATRIMONIO Y RESPONSABILIDAD DE TODOS: 2ª Jornada sobre arte y derecho organizada por la fundación Profesor Uría, el Museo Lázaro Galdiano, la asociación de Derecho del Arte (ADA) y el Instituto del Arte Contemporáneo (IAC). Abierta a cualquier persona interesada previa inscripción por correo electrónico ([info@museolazarogaldiano.es](mailto:info@museolazarogaldiano.es), indicando nombre y apellidos, DNI, institución/empresa y un correo electrónico de contacto). [[+ info](#)]

ABIERTO PLAZO DE INSCRIPCIÓN PARA EL CURSO DE FORMACIÓN CONTINUA ONLINE 'MUSEOLOGÍA Y MUSEOGRAFÍA ': Dirección: Isabel García Fernández.  
Codirección: Ana Carro Rossell. [\[+ info\]](#)

CONVOCATORIAS QUINTA DEL SORDO: Quinta del Sordo abre convocatoria dirigida a artistas, músicos y performers para su programación de 2018. Como espacio multi-cultural queremos dar cabida al mayor número de proyectos posibles dirigidos a todas las disciplinas artísticas. Queremos concentrar a lo largo del año 2018 proyectos artísticos que vayan desde exposiciones individuales, proyectos comisariados hasta festivales de teatro, pasando por conciertos y eventos de performance. La convocatoria va dirigida a aquellos creadores que tengan un proyecto en mente y deseen exponerlo o ponerlo en práctica. Hasta el 15 de febrero de 2018. [\[+info\]](#)

SOBREDOSIS18: Sobredosis es un proyecto expositivo que plantea una metáfora visual en torno a la sobreexposición informativa que todos padecemos como ciudadanos inmersos en una sociedad dominada por los medios de comunicación masivos. Para su cuarta edición Sobredosis2018 se concentra en el tema que por excelencia, ha invadido los medios de comunicación estos últimos meses de 2017: la Política. Convocatoria abierta hasta el 19 de enero. [\[+info\]](#)

ABIERTA LA CONVOCATORIA PARA EL PREMIO PHE18 AL MEJOR LIBRO DE FOTOGRAFÍA DEL AÑO: PHotoESPAÑA abre la convocatoria al Premio al Mejor Libro de Fotografía del Año 2018. Los interesados tendrán hasta el 1 de abril de 2018 para enviar sus libros de fotografía, que tendrán que haber sido publicados entre el 1 de marzo de 2017 y el 1 de marzo de 2018. La convocatoria es internacional y está abierta tanto a autores individuales como a editoriales. El listado de libros finalistas, que serán expuestos en la Biblioteca Nacional de España durante PHotoESPAÑA 2018, se dará a conocer a lo largo del mes de mayo de 2018 en Clavoardiando Magazine. [\[+ info\]](#)

48ª EDICIÓN DE LOS PREMIOS DE DISEÑO GRÁFICO Y COMUNICACIÓN VISUAL: Los Premios ADG Laus se crean en 1964, el primer galardón español a la calidad y la creatividad gráfica de todo tipo de elementos utilizados en la comunicación visual publicitaria. Los Laus marcaron una toma de consciencia profesional, empresarial y política claramente comprometida con las nuevas tendencias del diseño gráfico y la comunicación visual, mucho más allá del simple resorte estético. El plazo de inscripción finaliza el 04 de febrero de 2018. [\[+ info\]](#)

I CERTAMEN INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA URBANA BLIPOINT – MULAFEST : La ciudad y la cultura urbana son los protagonistas. La arquitectura y sus espacios, el arte callejero, la danza, la música y los deportes urbanos, forman parte de la cultura urbana de nuestras ciudades. Las distintas formas de vivir la urbe, su gente y su movimiento tienen cabida en este certamen. Un jurado cualificado seleccionará 250 imágenes que serán expuestas en el festival de MULAFEST. Participa hasta el 1 de mayo de 2018. [\[+ info\]](#)

CONCURSO ARTÍSTICO PINTA ADEM MADRID: La Asociación de Esclerosis Múltiple Madrid (ADEM Madrid) convoca, con la colaboración de la Unidad de Actividades Culturales, Formativas y Deportivas del Distrito de Ciudad Lineal de Madrid el concurso "Pinta ADEM MADRID" para decorar las fachadas de los tres locales que configuran la sede social de la entidad, con el objetivo de dotar de una imagen identificativa a la sede.

Ampliado plazo de entrega de proyectos hasta el 15 de enero de 2018. [[+ info](#)]

ART MUSTANG – CONVOCATORIA DE ESCULTURA PÚBLICA: ART MUSTANG es un espacio de arte contemporáneo sin ánimo de lucro situado en el Elche parque empresarial en Alicante, que busca acercar la creación contemporánea a la sociedad. Mustang busca un símbolo inspirador que dé la bienvenida a los visitantes de sus instalaciones en Torrellano. Ampliado el plazo de presentación de dossiers hasta el 31 de enero de 2018. [[+ info](#)]

ABIERTO EL PLAZO DE PARTICIPACIÓN EN LA II EDICIÓN DEL CONCURSO CELSO Y MANOLO: La tasca más castiza Celso y Manolo vuelve a reconocer a los jóvenes creativos de la escena artístico-cultural de Madrid. Sabemos cómo es la situación de los jóvenes que intentan seguir sus sueños desarrollando su carrera en una disciplina que es poco reconocida. Por ello, convocan los II Premios Celso y Manolo, para dar a conocer los talentos que están por descubrir. Hasta el 15 de enero de 2018. [[+ info](#)]

SUROSCOPIA 7. CERTAMEN UNIVERSITARIO DE CREACIÓN AUDIOVISUAL: SUROSCOPIA es un certamen de creación audiovisual organizado por la Universidad de Córdoba a través del Proyecto Atalaya de las Universidades públicas de Andalucía. Su objetivo es promover la creación y la formación en el ámbito audiovisual y está destinado a la comunidad de las Universidades Públicas Españolas y Universidades Internacionales invitadas en cada edición. En la séptima edición La Universidad de la República de Uruguay (UDELAR), la Universidad del Valle en Cali Colombia (UNIVALLE), la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP), y la Universidad de la Habana de Cuba. El plazo de inscripción de las obras finaliza el viernes 9 de marzo de 2018. [[+ info](#)]

CONVOCATORIA TUENTI-URVANITY NUEVO ARTE CONTEMPORÁNEO 2018: Tuenti y Urvanity Art impulsan la primera edición de la CONVOCATORIA DE NUEVO ARTE CONTEMPORÁNEO en el marco de la iniciativa TUENTI URBAN ART PROJECT. Objetivo del concurso. Tuenti y Urvanity Art quieren fomentar y dar visibilidad al trabajo de jóvenes creadores que se encuentran en la etapa de desarrollo de un universo creativo singular a través de los estudios de artes visuales. Plazo de inscripción: hasta el 15 de enero de 2018. [[+ info](#)]

CONVOCATORIA DE PRODUCCIÓN DE PROYECTOS PARA EL C ARTE C: El Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Cultura y Deporte UCM publica esta convocatoria de producción de proyectos para el c arte c (Centro de Arte Complutense), con objeto de cubrir la programación de la sala durante los años 2018 y 2019. La convocatoria estará abierta del 1 de diciembre de 2017 al 15 de enero de 2018, y recoge dos modalidades: Programa "Despega", dirigido a la presentación de proyectos por parte de creadores noveles y Programa "Conexiones", dirigido a proyectos de comisariado. [[+ info](#)]

5th INTERNATIONAL STUDENT'S VIDEOMAPPING FESTIVAL: Registro de solicitudes online hasta el 30 de abril de 2018. [[+ info](#)]

I PREMIO ARTURO ALVAREZ DE JÓVENES TALENTOS: Concurso de diseño de luminarias para jóvenes talentos. El reto consiste en diseñar una lámpara decorativa de interior. Plazo de Presentación de propuestas: del 21 de noviembre 2017 al 23 de marzo

2018. [\[+ info\]](#)

VISITAS DINAMIZADAS PARA GRUPOS – SALA DE ARTE JOVEN: Con la mediación cultural del artista Christian Fernández Mirón y la educadora Patricia Raijenstein, se facilitará el acercamiento al arte contemporáneo de manera abierta, dinámica y participativa, empleando el juego, la reflexión y la acción. Se podrán visitar las exposiciones XXVIII Edición de Circuitos de Artes Plásticas y La distancia que nos separa del artista. Entrada y actividad gratuita. Reserva por teléfono (91 720 81 21 - de lunes a viernes de 9.00 a 14.00 h) o correo electrónico ([actividades.espaciosparaelarte@gmail.com](mailto:actividades.espaciosparaelarte@gmail.com))

PREMIO COMPLUTENSE DE LITERATURA 2018 EN LAS MODALIDADES DE NARRATIVA Y POESÍA: La Universidad Complutense de Madrid, a través del Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Cultura y Deporte en colaboración con la Facultad de Filología, convoca el Premio Complutense de Literatura 2018, en las modalidades de Narrativa y Poesía. La convocatoria está dirigida a estudiantes universitarios o egresados de cualquier universidad española o extranjera, con una edad comprendida entre los 18 y los 35 años. Plazo: hasta el 9 de febrero de 2017. [\[+ info\]](#)

ESPACIO DISPONIBLE: II CONVOCA TORIA DE PROYECTOS EXPOSITIVOS: La presente convocatoria pretende seleccionar un Proyecto Expositivo de Arte Contemporáneo que formará parte de la programación 2017-2018 de Lamosa, Laboratorio Modulable Artístico y que será expuesto en el Espacio Lamosa situado actualmente en pleno Casco Histórico de la ciudad de Cuenca durante el mes de enero de 2018, con el fin de promocionar la creación artística y el desarrollo de investigaciones expositivas de artistas emergentes residentes en España. [\[+ info\]](#)

BRAUN PRIZE 2018: THE INTERNATIONAL COMPETITION FOR PRODUCT DESIGN CONCEPTS: El BraunPrize 2018 desafía a las mentes creativas para imaginar los conceptos de diseño que importan. Los premios irán a ideas excepcionales y conceptos de diseño de productos, de 2 o 3 dimensiones, incluyendo interactivos, que ofrezcan progreso y mejoras significativas: diseño para lo que importa. Plazo: hasta el 20 de marzo de 2018. [\[+ info\]](#)

ABIERTO: Convocatoria abierta todo el año a la que pueden concurrir profesores y alumnos de la Facultad de Bellas Artes que quieran realizar proyectos expositivos de arte, diseño, conservación y restauración del patrimonio o comisariado, que reflejen el trabajo docente, creativo e investigador desarrollado en el Centro. [\[+ info\]](#)

---

# Taller: meditación y creatividad

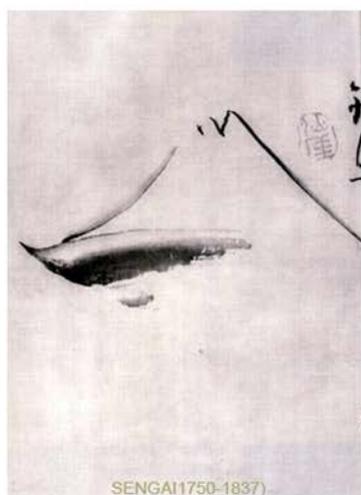
## Introducción a la meditación Zen

Impartido por Javier Gil, discípulo de Carmen Monske, Baika-An. Maestra Zen de la escuela Sanbo Zen, Japón [www.baika-an.org](http://www.baika-an.org)

Fechas: Todos los Lunes desde el Lunes 15 de Enero hasta el 28 de Mayo de 2018:  
de 11:45 a 12:15 Lugar: Aula 401.

Contacto e inscripciones: Javier Gil ([jjilmuniz@gmail.com](mailto:jjilmuniz@gmail.com)). 667961480.

Recomendaciones: Llevar ropa cómoda, de colores neutros y si es posible un cojín de meditación redondo (zafu) y/o una manta, o dos mantas, una para enrollar. Papel para bocetos y cualquier técnica rápida; carbón, tinta, grafito..



SENGAI(1750-1837)



A. TAPIES.

El Zen es un camino espiritual que proviene del budismo, aunque como práctica meditativa, no está ligado a ninguna religión o creencia determinada. Mediante la práctica del Zazen podemos experimentar nuestro núcleo más íntimo, nuestro ser verdadero, donde de manera natural brota la expresión artística más genuina.

El Zen es un camino muy directo y radical que requiere determinación y constancia.

El taller es una introducción a la práctica del Zazen -sentadas en silencio-: serán los primeros pasos en el descubrimiento de la práctica del Zen. Asimismo realizaremos dibujos y bocetos que nos ayuden a conectar la práctica artística y nuestra experiencia meditativa.

El taller quiere abrir también una habitación de silencio, un espacio vacío, una pequeña sala abierta a todos situada en el aula 401 donde poder practicar la atención plena y la calma.

[www.bellasartes.ucm.es/cultura](http://www.bellasartes.ucm.es/cultura)

**bellasartes**  
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

  [bbaaculturaUCM](#)

Cartel taller 'Meditación y creatividad'

## Movilidad

PUBLICADO EL LISTADO PROVISIONAL DE SOLICITUDES ADMITIDAS Y EXCLUIDAS DE LA CONVOCATORIA 2018/2019 DEL PROGRAMA ERASMUS+ CON PAÍSES ASOCIADOS (KA107): RUSIA, ISRAEL, SERBIA, ARMENIA, ESTADOS UNIDOS, AUSTRALIA Y PARAGUAY: El plazo de subsanación finaliza el 18 de enero de 2018. [[+ info](#)]

PUBLICADA LA CONVOCA TORIA DE MOVILIDAD (PDI Y ESTUDIANTES DE POSGRADO) ENTRE UNIVERSIDADES LATINOAMERICANAS (LATINOAMÉRICA Y PORTUGAL), PERTENECIENTES A AUIP. [[+ info](#)]

---

[AC] Acciones Complementarias 2018

UNA CONFERENCIA DE

**EDURNE HERRÁN**

**FUTURO PERFECTO**

MIÉRCOLES 17 DE ENERO A LAS 13:00 H.

SALÓN DE GRADOS FACULTAD DE BELLAS ARTES UCM

**bellasartes**  
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

UNIVERSIDAD  
COMPLUTENSE  
MADRID

Cartel 'Futuro Perfecto'

Becas y residencias

CONVOCATORIA DE BECAS DEL PROGRAMA DE INTERCAMBIO MAUI-UTRECHT (Erasmus +) PARA ALUMNOS DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID: La convocatoria ofrece a los alumnos de la Universidad Complutense la posibilidad de completar su preparación académica y enriquecer su formación y su experiencia personal mediante el contacto con diversas culturas. Se convocan un máximo de seis plazas pero la Comisión de Selección Europea podrá otorgar menos. Solicitud hasta el 19 de enero de 2018. [\[+ info\]](#)

BECAS COMPLUTENSE DEL AMO: Publicada la Convocatoria de Becas Complutenses del Amo 2018/19 para personal docente de la Universidad Complutense de Madrid con grado de doctor, para realizar un Proyecto de investigación en una Universidad del Estado de California (EEUU). Las estancias como mínimo serán de dos meses. El plazo de presentación de las solicitudes finaliza el día 16 de febrero de 2018. [\[+ info\]](#)

CONVOCATORIA DE BECAS DE INTERCAMBIO DEL PROGRAMA AEN/UTRECHT (Erasmus +) PARA ALUMNOS DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID: La convocatoria ofrece a los alumnos de la Universidad Complutense la posibilidad de completar su preparación académica y enriquecer su formación y su experiencia personal mediante el contacto con diversas culturas. Se convocan un máximo de seis plazas, pero la Comisión de selección Europea podrá otorgar menos. Solicitud hasta el 19 de enero de 2018. [\[+ info\]](#)

PROGRAMA 'BECAS SANT ANDER – CRUE – CEPYME PRÁCTICAS EN EMPRESA' CONVOCATORIA 2017/18: La UCM participa en el Programa Becas Santander – CRUE – CEPYME, gestionando a través de su Delegación del Rector para la Formación Permanente, Prácticas y Empleabilidad, la adjudicación de un máximo de 266 becas a sus estudiantes a través de esta convocatoria. Inscripción: hasta el 31 de enero de 2018. [\[+ info\]](#)

BECA PARA ESTUDIANTES DE TRENDHIM: La beca tiene como objetivo mejorar el conocimiento de los estudiantes y convertirlos en expertos en su área de aprendizaje. Por lo tanto, cubrirá gastos cuyos fines sean educativos. La solicitud cierra el 1 de noviembre de 2018. [\[+ info\]](#)

---



Cartel 'El modelo como reflexión'

## Bellas Artes ++

VÍCTOR ZARZA (profesor del Dpto. de Pintura): comisario de la exposición de carteles cinematográficos 'FIRMADO JANO. Carteles de cine'. En Filmoteca Española, Palacio de Perales ([c/ Magdalena, 10, Madrid](#)), hasta el 18 de marzo, de martes a domingo entre las 10:00 y las 20:00 h. [\[+ info\]](#)

MAURICIO LINARES AGUILAR (estudiante de Doctorado): ha ganado el tercer premio compartido con otro artista italiano en el [PREMIO FIRENZE 2017](#). [\[+ info\]](#)

JUAN GIL SEGOVIA (profesor del Dpto. de Pintura): ha sido seleccionado en el XX Premio de Artes Plásticas Sala El Brocense, convocado por la Diputación de Cáceres. Se realizarán dos exposiciones; en la sala El Brocense (Cáceres) en noviembre-diciembre de 2017 y en el Complejo Cultural Santa María (Plasencia, Cáceres) en enero-febrero de 2018. [\[+ info\]](#)

COCO MOYA, MIGUEL SBASTIDA, MARIAN GARRIDO, JOSÉ GÓMEZ JURADO, RAFAEL MUNÁRRIZ, VÍCTOR SANTAMARINA Y EL COLECTIVO EL BANQUETE (Alumnos y alumni BBAA UCM): participan en la exposición colectiva de Circuitos de Artes Plásticas 2017 en la que se muestran los trabajos de los artistas seleccionados en la última edición de la convocatoria anual que organiza la Comunidad de Madrid. Del 16 de noviembre de 2017 al 14 de enero de 2018, en la Sala de Arte Joven ([Avda. América, 13, Madrid](#)). [\[+ info\]](#)

MIGUEL MARINA (Alumni): Beca de residencia en La Real Academia de España en Roma (01. 10. 2017 - 30. 06. 2018). [\[+ info\]](#)

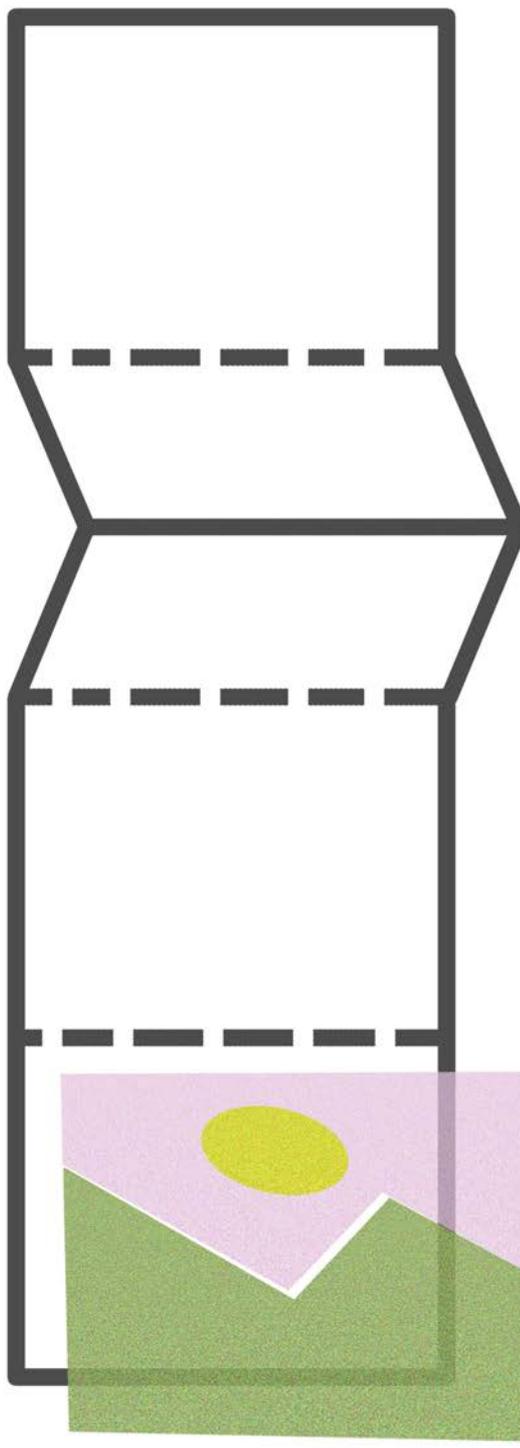
MIGUEL SBASTIDA (Alumni): exposición colectiva 'La foresta animada'. En la galería Álvaro Alcazar ([c/ Castelló, 41](#) de Madrid) del 26 de octubre al 9 de diciembre, con los proyectos New Land y Geographies of extraction. [[+ info](#)]. Y exposición colectiva 'Walk like a glacier' en el Circuito de Artes Plásticas, Sala de Arte Joven ([Avda. de América, 13, Madrid](#)) del 15 de noviembre al 14 de enero de 2018. [[+ info](#)]

---

# de la cámara al fanzine

**Jesús  
García**

**15 ENE 18  
12h  
La Trasera**



**una introducción a la  
autoedición de  
fotolibros  
low cost**

**ACCIONES  
COMPLEMENTARIAS  
2018**

**bellasartes**  
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

## Exposiciones en la facultad

### EXPOSICIÓN "EL MODELO COMO REFLEXIÓN. HOMENAJE A A VENI FALCETO DE MUR"

Sala de exposiciones, planta sótano, del 15 al 31 de enero de 2018. (Inauguración: lunes 15 de enero, 17:00 h.)

Artistas: Felipe Alonso/ Luis Alonso/ Ignacio Asenjo/ Eduardo Alvarado/ Oscar Alvariño/ Pablo de Arriba/ Tomás Bañuelos/ Elena Blanch/ Fausto Blazquez/ José M. Bouzas/ Sonia Cabello/ José Carralero/ Juan M. Castrillón/ Víctor H. Chacón/ José Antonio Chamorro/ Miguel Coronado/ Irene Cuadrado/ Jesús Crespo/ Javier Fernández/ Juan Gil Segovia/ Esther Gómez/ Teresa Guerrero/ Francisco Jarrillo/ Yiten Lai/ David Lechuga/ Pedro Lozano/ Carlos Moles/ Pedro Martínez Sierra/ Javier Martínez/ Joaquín Millán/ Ana Olano/ Guillermo Oyaguez/ Javier Pardo\_Miguel Ángel Pardo/ Paloma Peláez/ Carmen Pérez/ Cayetano Portellano/ Alberto San Frutos/ Rodrigo Romero/ Pedro Terrón/ Soraya Triana/ Lucio Zurdo/.

Comisario: Oscar Alvariño. Coordinadora: Soraya Triana. [\[+ info\]](#)

### 94 LIBROS Y NO LIBROS QUE RETRATAN A LA BIBLIOTECA

Sala de Exposiciones de la Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes (UCM), del 13 de diciembre de 2017 al 31 de enero de 2018

Para celebrar el 94º aniversario de la Biblioteca BBAA UCM se han elegido 94 libros y "nolibros, antilibros, pseudolibros, cuasilibros, libros concretos, libros visuales, libros conceptuales, libros estructurales, libros proyecto, libros declaración, libros instrucción", que diría Ulises Carrión, para retratar a la Biblioteca. [\[+ info\]](#)

### MUSEOS PARA EL CONOCIMIENTO

Centro de Arte Complutense (CAC), [Avda. Juan Herrera, 2](#). Del 29 de septiembre de 2017 al 30 de marzo de 2018.

La Facultad de Bellas Artes UCM colabora en esta exposición realizada por la Universidad Complutense con motivo del 90 aniversario de la Ciudad Universitaria, que muestra una selección del rico patrimonio que atesora la Universidad Complutense de Madrid, un patrimonio que sorprende por su diversidad, por su tipología, por su cantidad y por su idiosincrasia. [\[+ info\]](#)

---



SESIÓN SOBRE

# Economía Colaborativa

La tendencia social y económica con el verdadero potencial para girar hacia una sociedad más eficiente y sostenible.

🐦 Ouishare\_es #GiraOuiShare

**24/01/2018 - 12:30h**

**Facultad de Bellas Artes  
(Salón de Actos)**

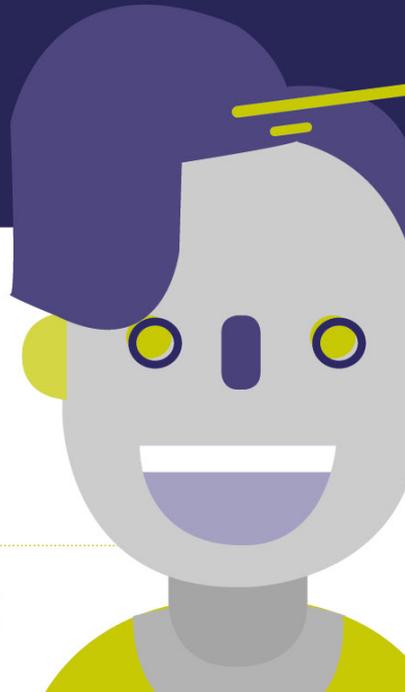
Universidad Complutense  
de Madrid

**bellasartes**  
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

ACTIVIDADES  
COMPLEMENTARIAS  
AC-2018

Un proyecto de: **OUISHARE  
ACADEMY**

Con el soporte de: **Sabadell  
Fundación**



Sesión sobre economía colaborativa

## Recursos de la facultad

**LIBRERÍA OMM BELLAS ARTES:** Especializada en bibliografía de arte, diseño y restauración. Novedades y libros de ocasión.

Horario de la tienda: 9:30 - 15:30 h.

Teléfono: 91 550 01 11

<http://www.libros.so/>

[bellasartes@ommred.com](mailto:bellasartes@ommred.com)

NOVEDADES 18 DICIEMBRE 2017

**BELARTES TIENDA DE MATERIALES:**

Horario de la tienda: 8:45 – 19:00 h.

Teléfono: 915 490 752

Email: [belartesmadr@gmail.com](mailto:belartesmadr@gmail.com)

Miguel González Díaz y Leticia Estévez López

Actividades complementarias  
2018

# Corpo-Reality

## Tejidos interactivos para artes escénicas



### Horario del taller (12 horas)

Lunes 29 de Enero

De 10:00 a 14:00 y de 15:00 a 19:00

Y Martes 30 de Enero

De 10:00 a 14:00

Lugar

Sala Multiusos

Coordinador

Miguel González

**bellasartes**  
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID



Inscripción antes del 24 de Enero [migonz17@ucm.es](mailto:migonz17@ucm.es) (plazas limitadas)  
más información a [migonz17@ucm.es](mailto:migonz17@ucm.es)

Cartel Corpo-Reality

## Agenda

---

Lunes 15

## TALLER: MEDITACIÓN Y CREATIVIDAD. INTRODUCCIÓN A LA MEDITACIÓN ZEN

Aula 401, [11:45 - 12:15 h.]

Taller. El taller es una introducción a la práctica del Zazen -sentadas en silencio-: serán los primeros pasos en el descubrimiento de la práctica del Zen. Asimismo realizaremos dibujos y bocetos que nos ayuden a conectar la práctica artística y nuestra experiencia meditativa. [\[+ info\]](#)

DE LA CÁMARA AL FANZINE: Una introducción a la autoedición de fotolibros low cost

La Trasera, [12:00 h.]

Taller. El taller plantea conocer, desarrollar y estudiar diversas maneras de recoger y exponer nuestras propias obras fotográficas a través del fanzine, esto es, de formatos autoeditados de bajo coste, fácilmente reproducibles y ampliamente personalizables. [\[+ info\]](#)

INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN "EL MODELO COMO REFLEXIÓN. HOMENAJE A AVENI FALCETO DE MUR"

Sala de Exposiciones planta sótano, [17:00 h.]

Exposición. Artistas: Felipe Alonso/ Luis Alonso/ Ignacio Asenjo/ Eduardo Alvarado/ Oscar Alvariño/ Pablo de Arriba/ Tomás Bañuelos/ Elena Blanch/ Fausto Blazquez/ José M. Bouzas/ Sonia Cabello/ José Carralero/ Juan M. Castrillón/ Víctor H. Chacón/ José Antonio Chamorro/ Miguel Coronado/ Irene Cuadrado/ Jesús Crespo/ Javier Fernández/ Juan Gil Segovia/ Esther Gómez/ Teresa Guerrero/ Francisco Jarrillo/ Yiten Lai/ David Lechuga/ Pedro Lozano/ Carlos Moles/ Pedro Martínez Sierra/ Javier Martínez/ Joaquín Millán/ Ana Olano/ Guillermo Oyaguez/ Javier Pardo\_ Miguel Ángel Pardo/ Paloma Peláez/ Carmen Pérez/ Cayetano Portellano/ Alberto San Frutos/ Rodrigo Romero/ Pedro Terrón/ Soraya Triana/ Lucio Zurdo. Comisario: Oscar Alvariño. Coordinadora: Soraya Triana. [\[+ info\]](#)

## Martes 16

## Miércoles 17

MANUAL PARA CONSTRUIR IDENTIDADES: Una conferencia de Edurne Herrán  
Salón de Grados, [13:00 H.]

Conferencia. La artista Edurne Herrán hace un recorrido por los múltiples referentes

artísticos, fílmicos y musicales, así como toda la investigación en diversas disciplinas (psicología, sociología, antropología...) relativo a su proyecto titulado "Futuro perfecto"; en él analiza, desgrana e inventa un sinfín de conceptos asociados a la identidad y reflexiona sobre la construcción social de la misma. [\[+ info\]](#)

## Jueves 18

MONEY UNDER MOUT RUNNIN: Visita virtual comentada

Salón de Grados, [12:00 - 13:30 H.]

Muestra comentada. Con motivo de la celebración de The Wrong - Digital Art Biennale, la comisaria de arte contemporáneo especializada en arte digital Janire Goikoetxea realizará una muestra comentada de Money Under Mout Runnin, exposición participante de las embajadas digitales de esta presente edición, a los alumnos de la facultad. [\[+ info\]](#)

FLAMENCOS EN RUTA 2018

Salón de Actos, [19:00 h.]

Ciclo de flamenco organizado por la AIE (Sociedad de Artistas Intérpretes o Ejecutantes de España) y que se enmarca en la programación de conciertos que organiza el Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Cultura y Deporte. Artista invitado: Lela Soto (cante y guitarra). [\[+ info\]](#)

## Viernes 19

---

¡Esperamos tus noticias y aportaciones! Puedes enviar la información, antes de cada miércoles, para el Boletín Noticias Frescas al siguiente mail: [comunicacion@ucm.es](mailto:comunicacion@ucm.es)

Debido al elevado número de seguidores del boletín Noticias Frescas hemos tenido que modificar nuestro sistema de alta y difusión del mismo, de modo que si no deseas seguir recibéndolo, puedes enviar un email a [comunicacion@ucm.es](mailto:comunicacion@ucm.es) (asunto: BAJA)

---